

以客體關係取向藝術治療 輔導一位單親兒童的實務探究

郭永華

彰化縣溪湖鎮湖南國小自然科任教師

張翠芬

彰化縣二林鎮萬興國中主計主任

摘 要

克萊恩認為，投射-認同是嬰兒初誕生時與主要照顧者互動所衍生的一種潛意識幻想。溫尼柯特針對投射-認同進一步提出與過渡現象與過渡客體的觀念，試圖藉此方法重建個案的內在客體關係。在藝術治療領域，則藉由個案自發性藝術創作歷程，使個案經由自己與自己情緒接觸的過程，更能察覺與宣洩自己的情緒，而個案的藝術創作作品，也扮演一種容器來涵容個案潛意識經由投射-認同所投射出來的情感。本文試圖藉由客體關係理論的觀點，探討一位接受藝術治療為期約七個月的單親兒童之心理變化歷程。個案在他的自發性繪畫裡，無意中顯露他潛意識裡的困境，隨著治療關係的進展，在他的繪畫裡，也經歷了恨與愛，因而產生改變的契機。

關鍵字：投射-認同、過渡現象、過渡客體、客體關係理論、藝術治療